

# WYMAGANIA EDUKACYJNE

## Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Kryteria ocen z muzyki są zgodne z wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania (Statut szkoły).

Wymagania wynikające ze specyfiki przedmiotu:

Ocenię podlegają:

WAGA1:

- wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań,
- przygotowanie do lekcji,
- praca w zespole,
- kreatywność i prezentacja własnych dokonań,
- umiejętność wykorzystania wiedzy w praktyce.

WAGA2

- podejmowanie dodatkowych działań,
- udział w uroczystościach szkolnych, konkursach, festiwalach,
- kartkówki.

WAGA 3

- umiejętności muzyczne: śpiew i gra na instrumencie,
- sprawdziany, prace pisemne,
- sukcesy w konkursach i festiwalach,
- udział w projektach.

OCENY Z PRAC PISEMNYCH

Oceny z prac pisemnych wystawiane są na podstawie uzyskanych przez uczniów punktów, według następujących progów procentowych:

- Celujący 96% - 100% ptk.;
- Bardzo dobry 84% - 95% ptk.;
- Dobry 71% - 83% ptk.;

- Dostateczny 51% - 70% ptk.;
- Dopuszczający 30% - 50% ptk.;
- Niedostateczny 0% - 29% ptk.;

**AKTYWNOŚĆ** w czasie lekcji i przygotowanie do zajęć (+/-).

Za niewykonywanie powierzonych zadań i nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, instrumentu) uczeń otrzymuje minusy, a za aktywne uczestnictwo w lekcji plusy. Plusy i minusy są sumowane (do pięciu znaków). Raz w semestrze uczeń ma możliwość zgłosić nieprzygotowanie.

- Ocena celująca: 5 plusów,
- ocena bardzo dobra: 3 plusy
- ocena niedostateczna: 3 minusy.

**ŚPIEW: wszystkie piosenki śpiewane są z pamięci.**

- Ocena celująca, uczeń: śpiewa solo lub w zespole, bezbłędnie, poprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym, z pełnym zaangażowaniem.
- Ocena bardzo dobra, uczeń: śpiewa solo lub w zespole, wykonanie poprawne rytmicznie, częściowo niepoprawne melodycznie, bez pomyłek w tekście.
- Ocena dobra, uczeń: śpiewa solo lub w zespole ale przy pomocy nauczyciela, wykonanie zgodne z ogólnym charakterem piosenki, niewielkie błędy tekstowe.
- Ocena dostateczna, uczeń: zna tylko refren utworu.
- Ocena dopuszczająca, uczeń: wykonuje tylko fragment refrenu.
- Ocena niedostateczna: uczeń odmówił wykonania utworu.

**GRA NA INSTRUMENCIE: utwory gramy przy pomocy nut.**

- Ocena celująca: uczeń wykonał bezbłędnie utwór.
- Ocena bardzo dobra: uczeń wykonał utwór z niewielkimi błędami.
- Ocena dobra: uczeń wykonał utwór z błędami, zachowując ogólny charakter utworu.
- Ocena dostateczna: uczeń wykonał poprawnie jedynie fragment utworu.
- Ocena dopuszczająca: uczeń wykonał fragment utworu z błędami.
- Ocena niedostateczna: uczeń nie podjął się wykonania utworu.

Na poprawę oceny uczeń ma tydzień od daty jej otrzymania.

## **OCENA ŚRÓDROCZNA I ROCZNA**

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe;

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru oraz życiu kulturalnym szkoły;
- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzy;
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe;

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych;
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi rytmizować teksty;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym;
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- rytmizuje łatwe teksty;
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki;
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym;
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy i pojęcia muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

Nie realizuje wymagań podstawowych

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy;
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.