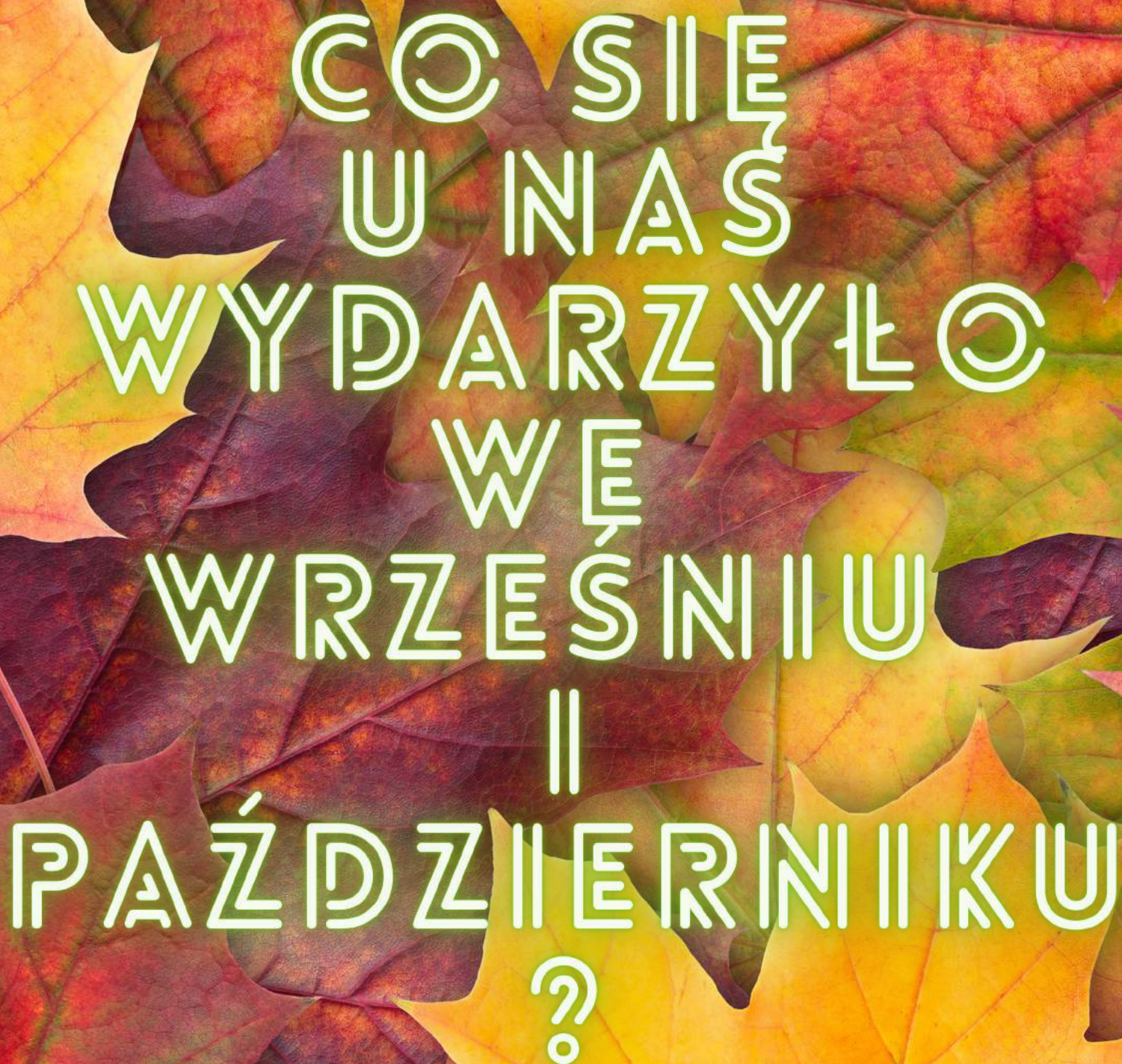


BAŚNIOWA SZKOŁA

GAZETKA SZKOŁY
PODSTAWOWEJ
NR 64 W ŁODZI
IM. HANSA CHRISTIANA
ANDERSENA, UL. ANCZYCA 6

NR 3/2021



CO SIĘ
U NAS
WYDARZYŁO
WĘ
WRZESNIU
II
PAŹDZIERNIKU
?

ŚWIATOWY DZIEŃ JABŁKA

28 września klasy 1-3 obchodziły Światowy Dzień Jabłka. Jabłko to symbol polskiego rolnictwa. Jest jednocześnie jednym z najpopularniejszych owoców w kraju i na świecie. Tego dnia uczniowie rozmawiali o korzyściach dla zdrowia płynących z jedzenia, oraz wykonali pomysłowe prace plastyczne.



TYDZIEŃ BEZPIECZEŃSTWA

Dni Bezpieczeństwa w Szkole Podstawowej nr 64 to już tradycja. Termin ostatni tydzień września na stałe wpisany jest do kalendarza najważniejszych wydarzeń w szkole.

28 IX uczniowie klas 5-8 spotkali się na apelu tematycznym. Przedstawiciele Komendy Wojewódzkiej i Miejskiej Policji oraz WORD-u zorganizowali zajęcia, na których omówili zmiany w przepisach ruchu drogowego. Następnie przeprowadzili szkolny konkurs wiedzy o bezpieczeństwie. Chętni uczniowie klas 5-8 przystąpili do egzaminu praktycznego na kartę rowerową.



W 2021 roku obchody Ogólnopolskiego Dnia Głośnego Czytania przypadły na 29 września. To jedno z tych wydarzeń w kalendarzu świąt nietypowych, które są zarówno przyjemne, jak i pożyteczne. Inicjatywa powstała w Polskiej Izbie Książki w 2001 roku. Tego dnia na lekcjach języka polskiego uczniowie poświęcili 15 minut na przeczytanie wybranego przez nauczyciela fragmentu książki spoza kanonu lektur.

DZIEŃ GŁOSNEGO CZYTANIA

Dzień Głośnego Czytania



29 września

XI ŚWIATOWY DZIEŃ TABLICZKI MNOŻENIA

Dnia 1.10.2021 odbył się XI Światowy Dzień Tabliczki Mnożenia, pod hasłem „Młodszy sprawdzają, czy starsi tabliczkę znają!”.

W naszej szkole przez cały pierwszy tydzień października sprawdzana była znajomość tabliczki mnożenia. Egzaminowali uczniowie klasy 8 E, natomiast całość koordynowały nauczycielki matematyki: pani Aneta Białkowska i pani Katarzyna Sapała.



ŚWIATOWY DZIEŃ UŚMIECHU

W tym roku w naszej szkole Światowy Dzień Uśmiechu był obchodzony 4 października. Uczniowie, którzy nosili przyczepione do swojego ubrania tego dnia uśmiechnięte buźki, nie byli tego dnia odpytywani na lekcjach.

Warto przypomnieć, iż pomysłodawcą tego święta był Harvey Ball, który w 1963 roku stworzył słynny znaczek uśmiechniętej buźki na żółtym tle - "smiley'a".



DZIEŃ GIER PLANSZOWYCH

W poniedziałek, 11 października obchodziliśmy Dzień Gier Planszowych. Podobnie jak w poprzednich latach, uczniowie na 5. i 6. godzinie lekcyjnej w swoich salach lekcyjnych grali w przeróżne gry planszowe. Rozgrywki były naprawdę zacięte.



NASZA SZKOŁA NIE ZAPOMINA O NASZYM ŚRODOWISKU!



**JUŻ KOLEJNY ROK Z RZĘDU W NASZEJ SZKOLE PROWADZONE SĄ
LICZNE AKCJE EKOLOGICZNE:**

W ROKU SZKOLNYM 2021/2022 ZBIERAMY:

- **PLASTIKOWE NAKRĘTKI AKCJA „DOŁĄCZ DO NAS WRZUĆ
ZAKRĘTKĘ I ZOSTAŃ SUPER ZAKRĘTAKIEM” (KORKI DLA
ŁÓDZKIEGO HOSPICJUM DLA DZIECI);**
- **BATERIE (SZKOŁA ZBIERA PUNKTY W RAMACH AKCJI
„ZBIERAJ Z KLASĄ”);**
- **ELEKTROŚMIECI (PROGRAM EDUKACYJNY „MOJE MIASTO BEZ
ELEKTROŚMIECI”).**

XIX EUROPEJSKI TYDZIEŃ ŚWIADOMOŚCI DYSLEKSJI

Dyslexia

W dniach od 4 do 10 października trwał XIX Europejski Tydzień Świadomości Dysleksji.

W naszej szkole podjęto różne działania mające na celu przybliżenie wszystkim uczniom problemu dysleksji i zorganizowano zajęcia oraz konkursy skierowane do tych, którzy mają problemy z czytaniem oraz poprawną pisownią. Uczniowie przygotowali plakaty i prezentacje na temat życia słynnych dyslektyków.

Mam dysleksję i jestem ok!

Mam problemy z
koncentracją i
skupieniem uwagi

Czasami mylą mi się literki

W słowie "żółw" zrobiłem 4
błędy

Jest mi o wiele trudniej w
szkole

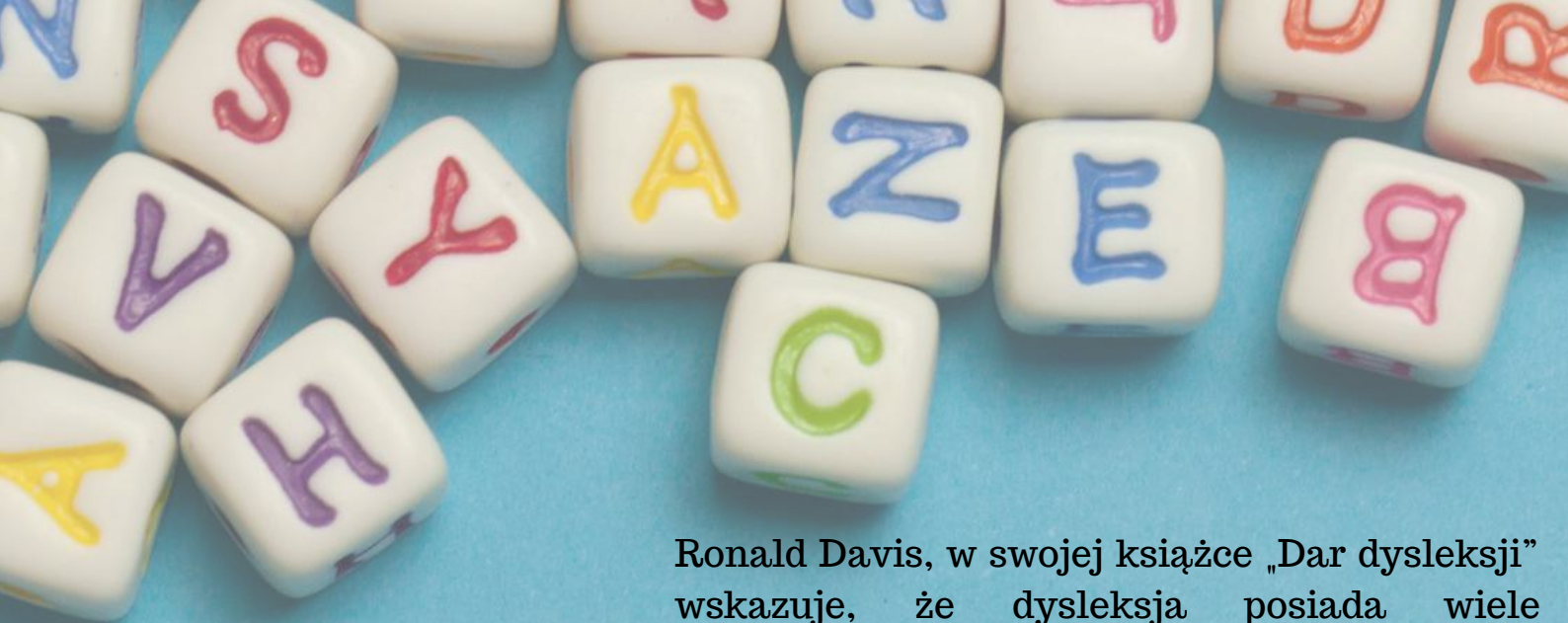
Potrzebuję trochę więcej
czasu.
Ciężko mi przepisywać z
tablicy



FAKTY, MITY ORAZ CIEKAWOSTKI NA TEMAT DYSLEKSJI

Wokół dysleksji wyrosło wiele mitów. Jednym z nich jest przekonanie, że dysleksja dotyczy dzieci mniej zdolne od innych. A przecież nawet wśród ludzi wybitnych i sławnych nie brakuje tych z dysleksją. Znajdziemy ich w nauce, w polityce, w kinie, w muzyce, w malarstwie, a nawet w literaturze. Albert Einstein, Walt Disney, Winston Churchill, Pablo Picasso, Leonardo da Vinci, Mozart, Adam Mickiewicz, Andy Warhol, Anthony Hopkins, Agatha Christie, John Lennon – ich wszystkich łączy właśnie dysleksja.

Dysleksja po raz pierwszy została opisana na przełomie XIX i XX wieku, jednak jej dokładna definicja została podana dopiero w 1968 roku przez Światową Federację Neurologów. Według niej jest to „zaburzenie, które manifestuje się poprzez trudności w nauce czytania.” Mimo, że od tego czasu o dysleksji mówi się znacznie więcej, wciąż wiele osób utożsamia ją niesłusznie z kiepskimi uczniami, lenistwem, niedbalstwem i niechlujstwem.



Dar Dysleksji?

Ronald Davis, w swojej książce „Dar dysleksji” wskazuje, że dysleksja posiada wiele pozytywnych aspektów. Bo dyslektycy są niesamowicie kreatywni i bardziej wrażliwi na otoczenie. Na przykład potrafią myśleć obrazami, a nie słowami. Ponadto, mają bardzo wyczułone zmysły i żywą wyobraźnię i są wyposażeni w niezwykłą intuicję. To wszystko sprawia, że osoby z dysleksją, które pokierują swoją edukacją i karierą w odpowiedni sposób, mogą stać się naprawdę wybitnymi jednostkami.

Zacznijmy od... literatury. Wydaje się, że to niemożliwe, by osoby, które mają problemy z pisaniem i czytaniem osiągnęły sukces w świecie wypełnionym literami. A jednak! Podejrzewa się, że dysleksję miał nawet nasz wieszcz narodowy - Adam Mickiewicz. Być może ciężko w to uwierzyć, ale Mickiewicz w dzieciństwie żywił ogromny wstręt do kaligrafii. Często myliły mu się litery i z tego powodu powtarzał trzecią klasę. Mickiewicz nie był jednak jedynym dyslektykiem wśród pisarzy i poetów.

Dysleksję miała również Agatha Christie, jedna z najbardziej znanych i cenionych autorek kryminałów na świecie. Wielu znawców literatury uważa, że to właśnie dzięki dysleksji Christie stworzyła tak unikalny język swoich powieści.

Najsłynniejszy autor bajek dla dzieci Hans Christian Andersen nigdy nie nauczył się pisać poprawnie. Mimo to, został twórcą jednych z najpiękniejszych bajek, które zna każdy!

Brytyjskie Towarzystwo Dysleksji wskazało, że pisarze będący dyslektykami często są bardziej kreatywni i chętniej uciekają się do nowych, odważnych rozwiązań i kierunków.

Dyslektycy wśród naukowców?

Osoby z dysleksją nierzadko robią karierę także w świecie nauki. Sam Albert Einstein miał trudności w uczeniu się i zapamiętywaniu. W szkole był karcony za zadawanie zbyt wielu pytań. Ale istnieją dowody na to, że uczył się i myślał inaczej niż inni ludzie.

Prawdopodobnie na dysleksję cierpiał również Isaac Newton, twórca zasad dynamiki, prawa powszechnego ciężenia, prawa ruchu i mechaniki klasycznej. Według legendy w szkole nie szło mu zbyt dobrze, dlatego wolał spędzać czas pod jabłonią, gdzie odkrył grawitację.

Nie wiemy dokładnie czy Leonardo da Vinci był dyslektykiem, ale wiadomo, że nie potrafił uczyć się w standardowy sposób. Choć był leworęczny, był człowiekiem, który swoim rozumem prześcigał epokę, w której żył o kilkaset lat!

Inny wybitny człowiek swojej epoki, Winston Churchill, jeden z najbardziej znanych premierów Wielkiej Brytanii, genialny polityk i mówca, malarz, historyk, laureat literackiej Nagrody Nobla, w szkole często był karany za swoją buntowniczą naturę i odmienny sposób nauki. To znany fakt, iż nie znosił uczyć się na pamięć. W wieku 7 lat, jego pierwszy nauczyciel łaciny dosłownie „wykończył go psychicznie” każąc mu wkuwać deklinację na pamięć. Mały Winston musiał przejść rehabilitację, po czym został przeniesiony do innej szkoły.

Dysleksja i biznes?

Badania pokazują, że w USA wśród ludzi biznesu 35 % to dyslektycy. Być może wiele osób nie kojarzy nazwiska Ingvar Kamprad, ale założoną przez niego firmę IKEA zna cały świat! Gdy został przedsiębiorcą miał tylko 17 lat! A przyczyną była jego ogromna niechęć do szkoły spowodowana przez dysleksję.

Najsłynniejszy kucharz świata, Jamie Oliver, bardzo często publicznie wspomina o przemocy rówieśniczej i innych problemach związanych z dysleksją.

A tymczasem w Hollywood...

U jednego z najbardziej znanych reżyserów Quentina Tarantino już w szkole podstawowej stwierdzono dysleksję. Ten wybitny reżyser naukę porzucił w wieku 16 lat i całkowicie oddał się swojej pasji jaką jest kino.

U Salmy Hayek, jedynej aktorki meksykańskiego pochodzenia, która zrobiła karierę

w Hollywood, dysleksję zdiagnozowano w wieku 12 lat. Mimo to, nie przeszkodziło jej to dostać się na jeden z lepszych uniwersytetów meksykańskich - Uniwersytet Ibero-Amerykański, gdzie studiowała stosunki międzynarodowe, a następnie porzucić edukacji na rzecz aktorstwa.

Zarówno Orlando Bloom jak i Tom Cruise bardzo często wracają do swoich dziecięcych lat, kiedy to zmagali się z dysleksją i obecnie otwarcie opowiadają jak to wpłynęło na ich życie i karierę.

Wniosek?

Przyglądając się biografiami znanych dyslektyków można stwierdzić, że w większości osiągnęli oni swój sukces nie pomimo dysleksji, a właśnie dzięki niej! Kreatywność, determinacja, wytrwałość, nieszablonowość, odwaga, przenikliwość - właśnie to sprawia, że dysleksja często zamiast przekleństwem, może stać się prawdziwym darem. Wystarczy w odpowiedni sposób pokierować swoimi umiejętnościami i wykorzystać mocne strony, by osiągnąć naprawdę wiele!

CIEKAWOSTKA

Pytaliśmy Was o **BATUTĘ**. Z czym Wam się kojarzy to słowo?

Przeczytajcie odpowiedzi.

Sowa Mądra Głowa wyjaśni Wam, co to jest naprawdę!

BATUTA to...

- instrument
- tuba
- bat
- maczeta
- trąba
- broń
- muzyka klasyczna
- pałeczka dyrygenta
- struna



Nie wiesz, co to znaczy? Sowa wytłumaczy!

BATUTA - (z włoskiego „uderzenie”, „takt”) – cienka, wydłużona pałeczka używana przez dyrygenta. Ma długość od 25 do 50 cm. Może być wykonana z drewna, bambusa, włókna szklanego lub innych lekkich materiałów; często zakończona korkowym lub drewnianym uchwytem w kształcie kulki. Jej kolor jest najczęściej dobierany w kontraście do ubioru dyrygenta, w celu jak najlepszej widoczności dla orkiestry.

CO
CIEKAWEGO
WYDARZYŁO
SIĘ W NASZYM
MIEŚCIE?



Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła Light Move Festival to największy festiwal światła w Polsce, organizowany od 2011 roku. To impreza, której głównym celem jest promowanie potencjału kulturalnego i twórczego. Pokazanie w zupełnie inny, niepowtarzalny sposób wartościowych zakątków, przestrzeni oraz budynków miasta nocą. Festiwal ten to połączenie historycznej tożsamości Łodzi z elementami sztuki wizualnej i multimedialnego przekazu. To ruch i dynamika, światło, projekcja, animacja, sztuka kinetyczna, dźwięk, barwa, rzeźby i instalacje świetlne.

Tegoroczna edycja 2021 odbyła się w dniach 24-26.09.2021 roku pod hasłem „Połączenia”. Program skoncentrował się na człowieku, jego miejscu w świecie, więzami społecznymi, duchowymi i artystycznymi, relacjami rzeczywistymi i wirtualnymi oraz kondycją kontaktów międzyludzkich w obliczu wyzwań XXI wieku.



Co można było zobaczyć w tym roku? Widowisko łączącego światło, kolor, dźwięk i taniec na monumentalnym kościele Św. Teresy przy Rondzie Solidarności, rozświetlone parki - im. Sienkiewicza oraz im. Staszica, podświetlone kamienic i skwery przy Piotrkowskiej.

ĆIEKAWE MIEJSCE – POZNAJ ŚWIAT OSOB NIEWIDOMYCH!

Czy chcielibyście poznać świat niewidomych? Możecie to zrobić, świetnie się przy tym bawiąc. W Łodzi powstało takie miejsce.

To Black World - przy pl. Wolności.

Na ponad 100 m² specjalnie zaaranżowanych pomieszczeń, w całkowitej ciemności, pod okiem czujnego, niewidomego przewodnika można doświadczyć na własnej skórze jak i z czym na co dzień zмага się osoba niewidoma, jak funkcjonuje w otoczeniu.

Niesamowite przeżycia gwarantowane.



DZIAŁANIA SAMORZĄDU

Samorząd Uczniowski klas 4-8 rozpoczął nowy rok szkolny mnóstwem aktywnych działań, takich jak: Dzień Uśmiechu, Przerwa z muzyką, Tydzień Tabliczki Mnożenia, Dzień Gier Planszowych.

Planujemy po powrocie do szkoły akcje: Podziel się książką, zakończenie Plebiscytu na Dzień Nauczyciela.

Zapraszamy do aktywnego włączenia się w działania samorządu poprzez propozycję działań, które wrzucamy do pudełka Bank Pomysłów (na parterze pod czujnym okiem pań woźnych). Propozycje powinny być zgodne ze Statutem naszej szkoły.

**Pozdrawiamy serdecznie
Opiekunowie Samorządu Uczniowskiego**

