



*Szkoła Podstawowa nr 64 w Łodzi
im. Hansa Christiana Andersena
93-262 Łódź, ul. Anczyca 6*

tel./fax 042 643 12 01 www.sp64lodz.wirom.pl kontakt@sp64.elodz.edu.pl



*Zespół Szkół Salezjańskich im. Księdza Bosko w Łodzi
90-046 Łódź, ul. Wodna 34*

tel. 042 671 85 00 www.wodna.edu.pl szkola@wodna.edu.pl

REGULAMIN

II WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU INTERDYSCYPLINARNEGO „ROBERT SCHUMAN – TWÓRCA ZJEDNOCZONEJ EUROPY”

§1

Organizator

Szkoła Podstawowa nr 64 im. H. Ch. Andersena w Łodzi, ul. Anczyca 6 – osoba odpowiedzialna za organizację i przeprowadzenie Konkursu: dr Mateusz Opaliński.

Zespół Szkół Salezjańskich im. Księdza Bosko w Łodzi, ul. Wodna 34 – osoba odpowiedzialna za organizację i przeprowadzenie Konkursu: mgr Marlena Michalik.

§2

Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

1. Promowanie idei zjednoczonej Europy według Roberta Schumana.
2. Upowszechnienie wiedzy na temat fundamentów dzisiejszej Unii Europejskiej.
3. Kształtowanie wiedzy na temat dziejów Europy po II wojnie światowej.
4. Uwrażliwienie na różnice w kulturze, kształtowanie w uczniach pozytywnych postaw tolerancji i otwartości na inne narody.
5. Doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem angielskim.
6. Kształtowanie umiejętności samodzielnego poszukiwania, gromadzenia i selekcjonowania informacji z różnych źródeł.

§3

Zasięg Konkursu i Uczestnicy

1. Konkurs prowadzony jest na terenie województwa łódzkiego.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych z klas VI–VIII mających siedzibę na terenie województwa łódzkiego.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny.
4. Finaliści i laureaci Konkursu ze szkół podstawowych otrzymają zaświadczenia Łódzkiego Kuratora Oświaty.
5. Finaliści i laureaci uzyskają dodatkowe punkty podczas rekrutacji do wybranej szkoły ponadpodstawowej w województwie łódzkim. Liczba punktów zostaje określona w Decyzji Łódzkiego Kuratora Oświaty w sprawie terminów rekrutacji na rok szkolny 2023/2024.

§4

Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest:
 - 1) **test wiedzy ogólnej** – test wielokrotnego wyboru, gdzie jedna odpowiedź jest prawdziwa. Na etapie szkolnym i rejonowym uczeń wybiera jedną spośród trzech odpowiedzi, na etapie wojewódzkim jedną spośród czterech odpowiedzi. Test będzie obejmował 20 pytań, za każde pytanie uczeń zdobywa 1 pkt.
lub
 - 2) wykonanie przez uczniów pracy na temat „Robert Schuman – Twórca Zjednoczonej Europy” w jednej z podanych kategorii w zależności od rodzaju szkoły:
 - a. **wywiad** – przedmiotem konkursu jest przygotowanie pracy literackiej w formie wywiadu przeprowadzonego z Robertem Schumanem na temat idei zjednoczonej Europy (200 słów). Każdy uczestnik może przesłać na konkurs maksymalnie jedną pracę, którą należy dostarczyć w następujący sposób:
 - Nagrać plik tekstowy w formacie PDF na płytę CD lub DVD i dostarczyć/przesłać na poniższy adres do dnia **1 marca 2024 r.**:

Szkoła Podstawowa nr 64 im. H. Ch. Andersena
ul. Anczyca 6
93-262 Łódź

z dopiskiem: **Wojewódzki Konkurs Interdyscyplinarny „Robert Schuman – Twórca Zjednoczonej Europy” kategoria: wywiad.**

- Przesłać plik tekstowy w formacie PDF do dnia **1 marca 2024 r.** na maila: o.opalinski@sp64.elodz.edu.pl lub w przypadku dużego rozmiaru pliku przez bezpłatną stronę internetową www.wetransfer.com postępując następująco:
 - w polu „Add your file” przesłać prezentację wraz z oświadczeniem
 - w polu ”Email to” wpisać: o.opalinski@sp64.elodz.edu.pl
 - w polu „Your email” wpisać swój email
 - w polu „Message” wpisać nazwę i adres szkoły wraz z danymi uczestnika oraz opiekuna.

Do pracy należy załączyć metryczkę zawierającą informacje według wzoru:

- Imię, nazwisko autora:
- Klasa:
- Imię, nazwisko nauczyciela prowadzącego:
- E-mail nauczyciela (opcjonalnie):
- Nazwa szkoły:
- Adres szkoły:
- E-mail szkoły:
- Telefon szkoły:

Jednostką zgłaszającą indywidualne prace do konkursu jest szkoła, która wysłała prace do Organizatora na własny koszt. Prace nadesłane po terminie, wykonane zbiorowo lub wcześniej publikowane nie będą brały udziału w konkursie. Zgłoszone na konkurs prace przechodzą na własność Organizatora i nie będą odsyłane. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystywania wszystkich prac do celów ekspozycyjnych oraz publikacji w formie elektronicznej w celu popularyzacji konkursu. Komisje konkursowe oceniać będą:

- zgodność pracy z tematyką Konkursu,
 - poprawność merytoryczną zamieszczonych informacji,
 - poprawność ortograficzną, gramatyczną i interpunkcyjną,
 - oryginalność, kreatywność i pomysłowość w realizacji tematu.
- b. **prezentacja multimedialna** – przedmiotem konkursu jest prezentacja w programie Microsoft PowerPoint (wewnętrzna organizacja, ilustracja slajdów dowolna, maksymalnie 20 slajdów lub ciągłość odtworzenia do 5 minut) na jeden z poniższych zagadnień:
- Robert Schuman i jego wizja zjednoczonej Europy.
 - Duchowy portret Sługi Bożego Roberta Schumana.

- Europejska Wspólnota Węgla i Stali – przyczyny, idea, konsekwencje.
- Proces integracji europejskiej.
- Instytucje Unii Europejskiej.

W prezentacji mogą znajdować się fotografie, plany, mapy (wraz z bibliografią), podkład muzyczny, (beztantiemowy, czyli niezwiązany z prawami autorskimi), filmy. Ostatni slajd w prezentacji powinien zawierać informacje według wzoru:

- Imię, nazwisko autora:
- Klasa:
- Imię, nazwisko nauczyciela prowadzącego:
- E-mail nauczyciela (opcjonalnie):
- Nazwa szkoły:
- Adres szkoły:
- E-mail szkoły:
- Telefon szkoły:

Każdy uczestnik może przesłać na konkurs maksymalnie jedną pracę. Prezentacje należy dostarczyć w następujący sposób:

- Nagrać na płytę CD lub DVD i dostarczyć/przesłać na poniższy adres do dnia **1 marca 2024 r.:**

Szkoła Podstawowa nr 64 im. H. Ch. Andersena
ul. Anczyca 6
93-262 Łódź

z dopiskiem: **Wojewódzki Konkurs Interdyscyplinarny „Robert Schuman – Twórca Zjednoczonej Europy”** kategoria: **prezentacja multimedialna.**

- Prezentację należy przesłać do dnia **1 marca 2024 r.** na maila: o.opalinski@sp64.elodz.edu.pl lub w przypadku dużego rozmiaru pliku przez bezpłatną stronę internetową www.wetransfer.com postępując następująco:
 - w polu „Add your file” przesłać prezentację wraz z oświadczeniem
 - w polu ”Email to” wpisać: o.opalinski@sp64.elodz.edu.pl
 - w polu „Your email” wpisać swój email
 - w polu „Message” wpisać nazwę i adres szkoły wraz z danymi uczestnika oraz opiekuna.

Jednostką zgłaszającą indywidualne prace do konkursu jest szkoła, która wysyła prace do Organizatora na własny koszt. Prace nadesłane po terminie, wykonane zbiorowo lub wcześniej publikowane nie będą brały udziału w konkursie. Zgłoszone na konkurs prezentacje przechodzą na własność Organizatora i nie będą odsyłane. Organizator zastrzega

sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystywania wszystkich prac do celów ekspozycyjnych oraz publikacji w formie elektronicznej w celu popularyzacji konkursu. Komisje konkursowe oceniać będą:

- zgodność pracy z tematyką Konkursu,
- poprawność merytoryczną zamieszczonych w prezentacji informacji,
- stopień trudności użytych technik, estetykę wykonania i sposób prezentacji, a także oryginalność, kreatywność i pomysłowość w realizacji tematu.

c. **podcast w języku angielskim** – przedmiotem konkursu jest podcast **w języku angielskim**, nieprzekraczający 8 minut, w którym będzie zaprezentowane jedno z podanych zagadnień:

- Ojcowie Zjednoczonej Europy.
- Robert Schuman i idea jednoczenia Europy.
- Traktaty rzymskie fundamentem zjednoczonej Europy.
- Od traktatów paryskich do traktatu z Maastricht – proces integracji europejskiej.
- Państwa założycielskie UE – charakterystyka.

Przy dokonywaniu oceny pracy komisje konkursowe będą brały pod uwagę sposób ujęcia tematyki konkursowej, zachowanie struktury charakterystycznych dla podcastu oraz zrozumiałość, płynność i poprawność merytoryczną wypowiedzi (poziom: A2+/B1). Jednym z rekomendowanych darmowych programów umożliwiających nagrywanie głosowe jest Audacity. Dozwolone jest zastosowanie dodatkowych efektów dźwiękowych, np. podkład muzyczny (beztantiemowy, czyli niezwiązany z prawami autorskimi). Jakość urządzeń, za pomocą których został nagrany podcast nie będzie oceniana.

Każdy uczestnik może przesłać na Konkurs maksymalnie jedną pracę, dostarczoną w następujący sposób:

- Podcast można nagrać na płytę CD lub DVD w formacie mp3 wraz z plikiem tekstowym zawierającym skrypt wypowiedzi (prezentowanych treści) i dostarczyć/przesłać na poniższy adres do dnia **1 marca 2024 r.:**

Zespół Szkół Salezjańskich im. Księdza Bosko w Łodzi
ul. Wodna 34
90-046 Łódź

z dopiskiem: **Wojewódzki Konkurs Interdyscyplinarny „Robert Schuman – Twórca Zjednoczonej Europy”** kategoria: **podcast.**

- Podcast można przesłać do dnia **1 marca 2024 r.** na maila: marlena.michalik@wodna.edu.pl a w przypadku dużego rozmiaru pliku przez bezpłatną stronę internetową www.wetransfer.com w następujący sposób:
 - w polu „Add your file” przesłać prezentację wraz z oświadczeniem;
 - w polu „Email to” wpisać adres mailowy odbiorcy;
 - w polu „Your email” wpisać adres mailowy nadawcy;
 - w polu „Message” wpisać nazwę i adres szkoły wraz z danymi uczestnika oraz opiekuna.

Jednostką zgłaszającą indywidualne prace do Konkursu jest szkoła, która wysyła prace do Organizatora na własny koszt. Prace nadesłane po terminie, wykonane zbiorowo lub wcześniej publikowane nie będą brały udziału w Konkursie. Zgłoszone na Konkurs prezentacje przechodzą na własność Organizatorów i nie będą odsyłane. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystywania wszystkich prac do celów ekspozycyjnych oraz publikacji w formie elektronicznej w celu popularyzacji Konkursu. Prace zostaną ocenione przez komisje konkursowe powołaną przez Organizatorów, które wyłoni zwycięzców.

2. Uczniowie biorący udział w teście wiedzy ogólnej powinni wykazać się:
 - 1) wiadomościami i umiejętnościami z historii Europy po II wojnie światowej (lata 1945–1993) określonymi w podstawie programowej szkoły podstawowej;
 - 2) znajomością biografii Roberta Schumana oraz jego wizji zjednoczonej Europy na podstawie m.in. poniższych publikacji:
 - a. M. Krijtenburg, *Schuman's Europe. His frame of reference*, bmv 2012. (www.imschuman.com/publikacje-o-schumanie/)
 - b. H. Szareyko, *Robert Schuman – jeden z „ojców” zjednoczonej Europy*, „Wrocławski Przegląd Teologiczny” 2009, t. 17, nr 1, s. 219–227. ([www.bazhum.muzhp.pl/media/files/Wroclawski_Przeglad_Teologiczny/Wroclawski_Przeglad_Teologiczny-r2009-t17-n1-s219-227/Wroclawski_Przeglad_Teologiczny-r2009-t17-n1-s219-227.pdf](http://www.bazhum.muzhp.pl/media/files/Wroclawski_Przeglad_Teologiczny/Wroclawski_Przeglad_Teologiczny-r2009-t17-n1/Wroclawski_Przeglad_Teologiczny-r2009-t17-n1-s219-227/Wroclawski_Przeglad_Teologiczny-r2009-t17-n1-s219-227.pdf));
 - c. *Deklaracja z 9 maja 1950 r.* (www.robert-schuman.eu/pl/doc/questions-d-europe/qe-632-pl.pdf);
 - d. K. Białas-Zielińska, *Zjednoczona Europa w myśli Konrada Adenauera, Roberta Schumana oraz Alcide de Gasperiego. Zarys problematyki*, (www.bibliotekacyfrowa.pl/Content/40881/PDF/003.pdf);
 - e. H.H. Etling, *Robert Schuman (1886–1963). Życie dla Europy. Droga do deklaracji założycielskiej Unii Europejskiej. Deklaracji Schumana z 9 maja 1950 r.*, „Rocznik

Wydziału Nauk Prawnych i Ekonomicznych KUL” 2005, t. 1, z. 1, s. 291–302.
(www.ojs.tnku.pl/index.php/rwnpie/article/download/12946/12741/).

- f. A. Frączak, M. Przelaskowski, *Robert Schuman. Człowiek, który chciał ocalić Europę*, Kraków 2022.

§5

Przebieg Konkursu

1. Ogłoszenie o Konkursie zostanie umieszczone na stronach internetowych Organizatorów – www.sp64lodz.wikom.pl, www.wodna.edu.pl, www.kuratorium.lodz.pl.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech etapach: szkolnym, rejonowym i wojewódzkim.
3. Test wiedzy ogólnej:
 - 1) Zgłoszenia do etapu I testu wiedzy ogólnej może dokonać dyrektor szkoły lub osoba przez niego upoważniona. Zgłoszenia szkół oraz liczbę uczniów do Konkursu należy przesłać do **15 grudnia 2023 r.**
 - 2) **I etap szkolny – 19 stycznia 2024 r.** przeprowadzają Szkolne Komisje Konkursowe powołane przez dyrektorów szkół, która po sprawdzeniu prac kwalifikuje uczniów do II etapu – nie więcej niż czterech uczestników z danej szkoły z największą liczbą zdobytych punktów spośród tych, którzy uzyskali co najmniej 75% punktów możliwych do zdobycia.
 - a. czas trwania: 90 min;
 - b. godz. rozpoczęcia: 10.00.
 - 3) **II etap rejonowy – 23 lutego 2024 r.** zostanie przeprowadzony przez Rejonowe Komisje Konkursowe, które wyłonią po pięciu finalistów. Przewodniczący Rejonowych Komisji Konkursowych w ciągu 7 dni od dnia przeprowadzenia etapu II przekazują koordynatorom wojewódzkim skan protokołów z wykazami uczniów oraz informacją o uzyskanej przez nich liczbie punktów. Koordynatorzy wojewódzcy na podstawie otrzymanych protokołów kwalifikują do etapu III uczniów, którzy w etapie II uzyskali co najmniej 80% punktów możliwych do zdobycia. Jeżeli 80% punktów możliwych do zdobycia uzyska mniej niż 25% wszystkich uczestników etapu II, do etapu III kwalifikuje się 25% uczestników, którzy uzyskali w nim najwyższe wyniki spośród uczniów przystępujących do etapu II, a w przypadku, gdy uczniowie uzyskają taką samą liczbę punktów, procent uczestników może być odpowiednio zwiększony.
 - a. czas trwania: 90 min;
 - b. godz. rozpoczęcia: 10.00.

- 4) **III etap wojewódzki – 22 marca 2024 r.** zostanie przeprowadzony przez Wojewódzką Komisję Konkursową. Laureatami Konkursu zostają uczniowie, którzy uzyskają co najmniej 80% punktów możliwych do zdobycia. Finalistami konkursu zostają uczniowie, którzy uzyskają co najmniej 60% punktów możliwych do zdobycia. Jeżeli 80% punktów możliwych do zdobycia uzyska mniej niż 25% wszystkich uczestników etapu II, tytuł laureata otrzymuje 25% uczestników, którzy uzyskali w nim najwyższe wyniki spośród uczniów przystępujących do etapu II, a w przypadku, gdy uczniowie uzyskają taką samą liczbę punktów, procent uczestników może być odpowiednio zwiększony.
- a. czas trwania: 90 min;
 - b. godz. rozpoczęcia: 10:00
- 5) Informacje o wynikach poszczególnych etapów zostaną opublikowane na stronie internetowej www.sp64lodz.wikom.pl, www.wodna.edu.pl, www.kuratorium.lodz.pl.
4. Prace konkursowe w kategorii wywiad/prezentacja multimedialna/podcast należy składać do Szkoły Podstawowej nr 64 im. Hansa Christiana Andersena w Łodzi lub Zespołu Szkół Salezjańskich im. Księdza Bosko w Łodzi zgodnie z zapisami §4 Przedmiot Konkursu do **1 marca 2024 r.**
 5. Etap rejonowy zostanie przeprowadzony przez Rejonowe Komisje Konkursowe, a następnie 3 najlepsze prace w każdej kategorii zostaną przekazane Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
 6. Etap wojewódzki w kategorii wywiad/prezentacja multimedialna/podcast zostanie rozstrzygnięty do **22 marca 2024 r.**
 7. Wyniki etapu wojewódzkiego wraz z listą laureatów Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.sp64lodz.wikom.pl, www.wodna.edu.pl oraz www.kuratorium.lodz.pl.
 8. Podsumowanie Konkursu oraz wręczenie nagród (laureaci) oraz dyplomów (finaliści) odbędzie się **12 kwietnia 2024 r.**
 9. Prace konkursowe będą przechowywane przez Organizatorów przez okres 6 miesięcy od daty rozstrzygnięcia Konkursu. Po tym terminie prace zostaną komisyjnie zniszczone.

§6

Komisja Konkursowa

1. Prace konkursowe oceni Komisja Konkursowa, na etapie I Szkolna Komisja Konkursowa, na etapie II Rejonowa Komisja Konkursowa, na etapie III Wojewódzka Komisja Konkursowa.
2. Wojewódzką Komisję Konkursową powołuje Łódzki Kurator Oświaty.

3. Rejonowe Komisje Konkursowe powołuje przewodniczący Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
4. Szkolne Komisje Konkursowe powołują dyrektorzy szkół.
5. Komisja sporządza protokół z obrad, podpisany przez wszystkich członków.
6. Komisja ma prawo do rezygnacji z przyznania nagród i nie wyłaniania laureatów Konkursu.
7. Komisja Konkursowa ma prawo do przyznania dodatkowych wyróżnień.
8. Wojewódzka Komisja Konkursowa składa Łódzkiemu Kuratorowi Oświaty sprawozdanie z przebiegu konkursu w formie elektronicznej i papierowej.

§7

Nagrody

1. Dla laureatów przewidziano atrakcyjne nagrody, ufundowane przez Fundację Instytut Myśli Schumana, Łódzkiego Kuratora Oświaty, Region Ziemia Łódzka NSZZ „Solidarność” oraz Zakon Rycerzy Kolumba.
2. W kategorii wywiad/prezentacja multimedialna/podcast przyznaje się nagrody za miejsca I–III w etapie wojewódzkim.
3. Informacja o laureatach i finalistach zostanie przesłana do szkół.
4. Przyznanych nagród nie można zamienić na inną nagrodę, ani na ekwiwalent pieniężny. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady nagrody, ani nie udziela gwarancji jakości.
5. Laureatom Konkursu nie przysługuje możliwość przeniesienia praw do uzyskania nagrody na osoby trzecie.
6. Z chwilą wprowadzenia szczególnych rozwiązań związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych, przewiduje się przekazanie nagród rzeczowych poprzez przesłanie ich za pośrednictwem operatora pocztowego lub innego przewoźnika za poświadczeniem odbioru.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości lub utrudnienia odbioru nagrody z przyczyn leżących po stronie Laureata.
8. Dowodem wydania nagrody będzie potwierdzenie jej odbioru w formie protokołu lub potwierdzenia odbioru przesyłki.

§7

Licencja

1. Uczestnik oświadcza, że przesłana praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich i jest wolna od obciążeń jakimikolwiek prawami tych osób.

2. Uczestnik udziela Organizatorom licencji na korzystanie z pracy konkursowej. Licencja udzielona jest nieodpłatnie na czas nieoznaczony. Prace konkursowe mogą być wykorzystane i powielane do różnych publikacji bez dodatkowej zgody autorów lub ich opiekunów.
3. Organizatorzy mają prawo do wykorzystania pracy konkursowej w celach promocyjnych, wizerunkowych, archiwalnych i informacyjnych, a także ma prawo do korzystania i upowszechniania w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów oraz bez ograniczeń terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania oraz jego opracowań – wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych;
 - 2) w zakresie publikacji i rozpowszechniania w całości lub w części oraz jego opracowań – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, nadawanie za pośrednictwem stacji telewizyjnych naziemnych, reemitowanie, rozpowszechnianie w prasie, w sieci Internet, na plakatach, w tym plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach komunikacji, promocji, reklamy, oznaczania i produkcji towarów, wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych i komputerowych;
 - 3) w zakresie dokonywania wszelkich zmian i modyfikacji w całości lub części oraz dokonywania opracowań w całości lub części, w tym dokonywanie przeróbek, jakichkolwiek zmian i adaptacji całości lub poszczególnych części, oraz zezwalania na dokonywanie takich modyfikacji, zmian i opracowań, również przez podmioty trzecie, a także korzystania z takich zmian, modyfikacji i opracowań, również przez podmioty trzecie;
 - 4) w zakresie wykorzystania we wszelkich formach komunikacji, promocji lub reklamy, w szczególności w charakterze materiału reklamowego lub promocyjnego, w charakterze elementu materiałów reklamowych lub promocyjnych takich, jak ogłoszenia prasowe, reklamy zewnętrzne, filmy reklamowe, reklamy radiowe, rozpowszechnianie w sieci Internet.
4. Udzielone licencje mają charakter niewyłączny i upoważniają do udzielania sublicencji.

§8

Ochrona danych osobowych

1. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych jego uczestników na potrzeby Konkursu. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników konkursu i nauczycieli jest Łódzki Kurator Oświaty, Szkoła Podsta-

wowa nr 64 im. Hansa Christiana Andersena w Łodzi oraz Zespół Szkół Salezjańskich im. Księdza Bosko w Łodzi. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie danych osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu, a w przypadku przyznania nagród również w celu publikacji informacji o laureatach i osobach wyróżnionych.
3. Osoby biorące udział w Konkursie/rodzice/opiekunowie prawni uczestników mają prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania oraz usunięcia lub ograniczenia przetwarzania w przypadku wystąpienia przesłanek określonych w art. 17 i 18 RODO.
4. W zakresie w jakim udzielono zgody na przetwarzanie danych osobowych (wizerunek) osoby biorącej udział w Konkursie/rodzice/opiekunowie prawni uczestników mają prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
5. W zakresie w jakim dane są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO przysługuje osobom biorącym udział w Konkursie/rodzicom/opiekunom prawnym uczestników prawo do wniesienia sprzeciwu na podstawie art. 21 RODO.
6. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO, osobom biorącym udział w Konkursie/rodzicom/opiekunom prawnym uczestników przysługuje prawo do złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie. Skutkiem niepodania danych jest brak możliwości wzięcia udziału w Konkursie.

§9

Tryb odwoławczy od decyzji komisji konkursowych

1. Uczestnicy, ich rodzice i nauczyciele mają prawo wglądu do prac ocenionych przez komisje poszczególnych etapów, w terminie 3 dni roboczych od ogłoszenia wyników po poszczególnych stopniach konkursów. Wgląd do pracy konkursowej odbywa się w obecności przewodniczącego komisji konkursowej danego etapu oraz osoby wyznaczonej odpowiednio przez przewodniczącego komisji.

2. Zastrzeżenie w zakresie sprawdzania i oceniania prac może wnieść uczeń za pośrednictwem rodziców lub jego rodzice w formie pisemnej lub elektronicznej do Przewodniczącego odpowiedniej Komisji Konkursowej po każdym etapie.
3. Po wniesieniu zastrzeżenia, komisje konkursowe właściwych etapów weryfikują pracę ucznia w części, której dotyczą zastrzeżenia.
4. Komisja danego etapu odwołania sporządza protokół z odwołania. W razie braku uwzględnienia odwołania przekazuje odwołanie Komisji Konkursowej wyższego szczebla.
5. Komisja etapu wojewódzkiego przy braku uwzględnienia odwołania, przekazuje odwołanie Wojewódzkiemu koordynatorowi konkursów interdyscyplinarnych i tematycznych.
6. Zastrzeżenia winny być rozpatrzone w terminie 10 dni roboczych, licząc od dnia ich wniesienia.

§10

Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu oraz wyrażenie zgody uczestników oraz rodziców/opiekunów prawnych niepełnoletnich uczniów na publikację pracy wraz z podaniem imienia, nazwiska i wieku ucznia oraz nazwy szkoły w zakresie niezbędnym do realizacji celów związanych z Konkursem.
2. Do Konkursu nie zostaną dopuszczone prace zawierające treści niezgodne z prawem oraz mogące prowadzić do naruszenia praw innych osób, nieobyczajne i wzbudzające kontrowersje.
3. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych przez Uczestników Konkursu.
4. Opiekunowie prawni uczniów biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni uczestnicy odpowiadają za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich oraz praw pokrewnych osób trzecich w zgłoszonej pracy i zobowiązani są do pokrycia wyrządzonej szkody oraz do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw organizatorów Konkursu oraz zaspokojenia roszczeń poszkodowanych. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw osób trzecich przez autorów zgłoszonych do Konkursu prac.
5. Udział w Konkursie jest nieodpłatny. Konkurs ma charakter jawny.
6. Niestawienie się ucznia na teście wiedzy ogólnej, o godzinie rozpoczęcia Konkursu, oznacza rezygnację z udziału w Konkursie.
7. Sprawy, które nie są objęte regulaminem rozstrzyga przewodniczący właściwej Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.

8. Laureaci i finaliści etapu wojewódzkiego otrzymują stosowne nagrody i dyplomy oraz zaświadczenia wydane przez Łódzkiego Kuratora Oświaty (laureaci i finaliści ze szkół podstawowych).
9. Regulamin Konkursu zostanie zamieszczony na stronie internetowej Organizatorów.
10. W momencie wprowadzenia szczególnych rozwiązań związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych, przewiduje się możliwość zdalnego przeprowadzania poszczególnych etapów Konkursu z zachowaniem zasady kontrolowanej samodzielności.
11. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady udziału w Konkursie. Integralną częścią Regulaminu jest załącznik.

.....
(pieczęć Szkoły)

**KARTA ZGŁOSZENIA DO II WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU INTERDYSCYPLINARNEGO
„ROBERT SCHUMAN – TWÓRCA ZJEDNOCZONEJ EUROPY**

(Kartę zgłoszenia należy wypełnić czytelnie, drukowanymi literami i odręcznie podpisać)

1. Nazwa szkoły:
Adres szkoły:
2. Imię i nazwisko ucznia:
Klasa/wiek ucznia:
Adres e-mail ucznia/rodzica:
Tel. kontaktowy ucznia/rodzica:
Tytuł pracy/kategoria:

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego treść.

.....
*data, czytelny podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego
(w przypadku osób niepełnoletnich)*

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w II Wojewódzkim Konkursie Interdyscyplinarnym „Robert Schuman – Twórca Zjednoczonej Europy”

.....
*data, czytelny podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego
(w przypadku osób niepełnoletnich)*

Na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych:*

w zakresie publikacji danych osobowych (imię, nazwisko, nazwa szkoły) na stronach internetowych www.sp64lodz.wikom.pl, www.wodna.edu.pl oraz www.kuratorium.lodz.pl,

w zakresie publikacji wizerunku na stronach internetowych www.sp64lodz.wikom.pl, www.wodna.edu.pl oraz www.kuratorium.lodz.pl.

.....
*data, czytelny podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego
(w przypadku osób niepełnoletnich)*

Wyrażoną zgodę mogę wycofać w każdym czasie, jednak jej wycofanie nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania przed jej cofnięciem. Brak zgody uniemożliwi publikację danych osobowych oraz zdjęcia na stronach internetowych www.sp64lodz.wikom.pl, www.wodna.edu.pl oraz www.kuratorium.lodz.pl.

** Zgoda na rozpowszechnianie jest dobrowolna, odmowa wydania zgody nie ma wpływu na uczestnictwo w Konkursie.*